

El proyecto Teatre i Literatura presenta este curso 2018-2019
la obra **"Los niños tontos"** de Ana María Matute

EL ESPECTÁCULO

Los niños tontos –volumen de **relatos breves de Ana María Matute**, publicado por primera vez en 1956– es un maravilloso conjunto de estampas poéticas que retrata la **infancia dramática** de los niños que crecieron en la **España rural de la posguerra**.

Con esta adaptación teatral, penetramos en ese **mundo oscuro, doloroso** y aun así lleno de **sueños**, encarnando a los niños que sobrevivían a duras penas y que hacían del **juego** su mejor **refugio**.

El espectáculo, capta y transmite de forma accesible la **ternura** y la **contundencia**, la **ingenuidad** y la **lucidez**, del **texto original**.



CUENTOS ADAPTADOS

La **adaptación** de la dramaturga Ruth Vilar, tiene presente **los siguientes cuentos**:

La niña fea
El niño que era amigo del demonio
Polvo de carbón
El negrito de los ojos azules
El año que no llegó
El incendio
El hijo de la lavandera
El árbol
El escaparate de la pastelería
El otro niño
La niña que no estaba en ninguna parte
El tiovivo
El niño que no sabía jugar
El corderito pascual
El niño del cazador
El niño al que se le murió el amigo
El jorobado
El niño de los hornos
Mar

Tres textos más, procedentes de otros volúmenes, dan **coherencia dramática a la obra**:

Los disfraces (El río, 1963)
Siempre los cómicos (A la mitad del camino, 1961)
El niño dormido (El río, 1963)

DURACIÓN DE LA REPRESENTACIÓN: 60 min.

FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA

Autora: Ana María Matute
Dramaturgia y dirección: Ruth Vilar
Actores: Salva Artesero y Ruth Vilar
Música original: Manuel Sánchez Riera
Investigación y documentación: Joan Corderas i Plans
Fotografías: Jordi R. Renom
Iluminación: Rocio Arjona Gallardo / Noel Jimenez
Escenografía y vestuario: Cos de Lletra

Un espectáculo de la compañía Cos de Lletra
Distribución: Compañía Teatre de Ponent para el proyecto Teatre i Literatura